

Я иду с тобой по мостовой, Москва.
Говорю с тобой я, как с сестрой, Москва.
Счастьем и бедою—
Всей своей судьбою
Я делюсь с тобою, Москва!

Припев: Берег мой причальный
И океан—Москва.
А в дороге дальней
Мой талисман—Москва.
Будь благословенна,
Москва, любовь моя!

В песне колыбельной нежность твоя, Москва.
В слове сокровенном верность твоя, Москва.
В звоне колокольном,
В удали раздольной
Бьется твоя память, Москва.

Припев.

Радугой весенней встань надо мной, Москва.
Будь моим спасеньем в час грозовой, Москва.
В светлые мгновенья
Дай мне вдохновенья,
Крылья дай для взлета, Москва!

Припев.

ОТЧЕГО МНЕ СНЯТСЯ СВАДЬБЫ?

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ФИЛИПОВА

Не спеша

tr

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). It begins with a whole rest for three measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The word 'нар' is written below the piano part.

--Вот у -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a common time signature. It starts with a C major chord (C) and contains the lyrics: '_знять бы, вот у - знять бы, от че - го мне снят - ся свадь - бы? — От - то -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system. The word 'нар' is written below the piano part.

_знять бы, вот у - знять бы, от че - го мне снят - ся свадь - бы? — От - то -

tr

F G7 C

- го, что о лю - би - мом шеп - чут тра - вы и ря - би - ны.

1. 2.

F G7 C F G7 C

О - о - ой! О - о - ой!

3.

F G7 C F G7 C

Ох! - Вот у - // О - о - ой!

F G7 C F G7 C

О - о - ой!

mf

Chords: G⁷, F, G⁷, C

Chords: F, G⁷, C

4.
C

— Вот у - // О - о - ой!

Chords: F, G⁷, C, F, G⁷, C

О - о - ой!

Chords: F, G⁷, C, F, G⁷, C

О - о - ой!

Ох!

—Вот узнать бы, вот узнать бы,
Отчего мне снятся свадьбы?
—Оттого, что о любимом
Шепчут травы и рябины.

—Вот узнать бы, отчего же
Песня сердце мне тревожит?
—Оттого, что на рассвете
Греет землю теплый ветер.

—Вот узнать бы, отчего я
Не найду в душе покоя?
—Оттого, что небо ясно,
Оттого, что солнце красно.

—Вот узнать бы—удивиться,
Отчего мне счастье снится?
Вот узнать бы, почему же
Песня голову мне кружит?

СПОЙ МНЕ ПЕСНЮ

Музыка Е. ФИЛИППОВА

Сдержанно, проникновенно

